

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
1	L'AMI		創刊号(昭和23年11月)				桂芳久						(発行人)桂芳久	広島	1948.11.20	64	22	無	無	桂芳久編集発行人 桂芳久著「見えざる壁」	1300168579
2	L'AMI		創刊号(昭和23年11月)				桂芳久						(発行人)桂芳久	広島	1948.11.20	64	22	無	無	桂芳久編集発行人 桂芳久著「見えざる壁」表紙破れあり 背表紙がない	1302280688
3	L'AMI		第3号(昭和24年3月)				桂芳久						広島県高校ペンクラブ	広島	1949.03.05	64	22	無	無	桂芳久著「逆説の終末」	1300168580
4	L'AMI		第3号(昭和24年3月)				桂芳久						広島県高校ペンクラブ	広島	1949.03.05	64	22	無	無	桂芳久著「逆説の終末」裏表紙に署名あり	1302280699
5	L'AMI		第5号(昭和24年10月)				桂芳久	峠三吉					広島県高校ペンクラブ	広島	1949.10.14	88	22	無	無	桂芳久著「初雁」 峠三吉著「風の中に」表紙下の部分破れあり	1100760227
6	文芸界		昭和25年夏季号				桂芳久						文芸界編集室	広島	1950.05.15	70	21	無	無	桂芳久著「ある季節に」	1300168546
7	文学共和国						桂芳久						文芸界編集室	広島	1951.09.05	65	21	無	無	桂芳久著「魔宴」	1300168557
8	文学共和国		昭和27年夏季号				桂芳久						文学共和国編集室	東京	1952.07.20	127	21	無	無	桂芳久著「こおるぎと妖精と」、「編集後記」	1302280633
9	三田文学		昭和30年2月号				桂芳久	日野啓三	矢代静一	谷川俊太郎			三田文学会	東京	1955.02.01	80	21	無	無	座談会「昭和新しい文学世代の発言」桂芳久、日野啓三、矢代静一、谷川俊太郎	1398113860
10	三田文学		昭和31年5月号				桂芳久						三田文学会	東京	1956.05.01	80	21	無	無	桂芳久著「吉行淳之介著『原色の街』」	1301167674
11	海鳴りの遠くより						桂芳久						新潮社	東京	1956.05.05	193	20	無	有	最初のページに本人署名あり	1397166740
12	海鳴りの遠くより						桂芳久						新潮社	東京	1956.05.05	193	20	無	有	最初のページに本人署名あり	1396099128
13	海鳴りの遠くより						桂芳久						新潮社	東京	1956.05.05	193	20	無	有		1397121190
14	知性		昭和31年7月号				近藤芳美	黒田三郎	福田玲三	日高六郎	丸岡秀子	桂芳久 評	河出書房	東京	1956.07.01	294	21	無	無	読書文芸「短歌」近藤芳美選(p.282)「サークル時評」第1回「サークルの私たち」黒田三郎、福田玲三、日高六郎、丸岡秀子(p.208)「縮刷図書館」より桂芳久著「海鳴りの遠くより」の紹介・解説あり(p.214)	1397121798
15	近代文学		昭和31年10月号				桂芳久						近代文学社	東京	1956.10.01	126	21	無	無	桂芳久著「海市」	1398107883
16	若い広島		2				桂芳久	若い広島の会編					若い広島の会	広島	1956.12.01	32	22	無	無	桂芳久著「何がそうさせるのか」	1302280529
17	現代叢書		昭和33年8月号				桂芳久	竹西寛子					書肆ユリイカ	東京	1958.08.01	64	21	無	無	桂芳久著「夏に関するノート(上)」竹西寛子著「調和への意志 三島由紀夫論」	1302280596
18	現代叢書		第1集(昭和33年)				竹西寛子	桂芳久					書肆ユリイカ	東京	1958.08.01	64	21	無	無	竹西寛子著「調和への意志 三島由紀夫論」桂芳久著「夏に関するノート(上)」	1302164582
19	現代叢書		第2集(昭和33年)				竹西寛子	桂芳久					書肆ユリイカ	東京	1958.12.01	64	21	無	無	竹西寛子著「『伸子』論 序説」桂芳久著「『花』の美学とその時代」	1302280600

桂 芳久

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
20	現代叢書		第3集(昭和34年)				竹西寛子	桂芳久					書肆ユリイカ	東京	1959.03.15	72	21	無	無	竹西寛子著「善意の文学」 桂芳久著「裁かれるヨーロッパ」	1302280611
21	現代叢書		第4集(昭和34年)				竹西寛子	桂芳久					書肆ユリイカ	東京	1959.08.01	82	21	無	無	竹西寛子著「気ままな眼(宮本百合子論)」、「物語とのわかれ」 桂芳久著「零の前」	1302280622
22	ユリイカ		昭和34年10月号				桂芳久						ユリイカ	東京	1959.10.01	66	21	無	無	桂芳久著「ブルーナス、汝もまた」	1398113859
23	批評		昭和35年冬季号				桂芳久						批評社	東京	1960.01.15	206	21	無	無	桂芳久著「対流圏」	1398107894
24	文芸		昭和41年3月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1966.03.01	264	21	無	無	桂芳久著「非ロマン主義時代？」	1398107735
25	文芸		昭和42年6月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1967.06.01	264	21	無	無	桂芳久著「戦争小説への新視角」	1399142090
26	文芸		昭和42年8月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1967.08.01	264	21	無	無	桂芳久著「同人誌の変質化」	1398107746
27	文芸		昭和43年1月号				竹西寛子	桂芳久					河出書房新社	東京	1968.01.01	296	21	無	無	竹西寛子著「ありてなければ」 桂芳久著「同人雑誌評『私小説』の抬頭」	1300160733
28	文芸		昭和43年5月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1968.05.01	296	21	無	無	桂芳久著「多様化時代の同人誌」	1300160744
29	文芸		昭和43年10月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1968.10.01	264	21	無	無	桂芳久著「持続と断絶」	1399142104
30	文芸		昭和44年2月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1969.02.01	264	21	無	無	桂芳久著「歴史の視点」	1399142115
31	文芸		昭和44年8月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1969.08.01	264	21	無	無	桂芳久著「知的創造と試練」	1399142126
32	文芸		昭和45年6月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1970.06.01	264	21	無	無	桂芳久著「現実と現実感と」	1399142137
33	文芸		昭和45年8月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1970.08.01	296	21	無	無	桂芳久著「文体の背後には」	1399142148
34	文芸		昭和45年10月号				大庭みな子	桂芳久					河出書房新社	東京	1970.10.01	264	21	無	無	大庭みな子著「蚤の市」(p.82) 桂芳久著「小説の方法」(p.259)	1399142159
35	文芸		昭和45年12月号				桂芳久						河出書房新社	東京	1970.12.01	296	21	無	無	桂芳久著「作品と実生活」	1398107757
36	火と碑						桂芳久						瑞穂書房	東京	1970.12.08	213	21	有	有	帯、新聞の切り抜き最初のページにあり 最初のページに署名あり	1395116808
37	新評	全巻 三島由紀夫大鑑	昭和46年1月臨時増刊号				桂芳久						評論新社	東京	1971.01.25	320	21	無	無	桂芳久著「創作ノート解説」(p.174~)	1398110432
38	光の祭場	蒿里行			第1版	第1刷	桂芳久						皓星社	東京	1980.03.25	162	20	有	有		1302280301
39	すばる		平成8年3月号				桂芳久	江藤淳					集英社	東京	1996.03.01	302	21	無	無	桂芳久・江藤淳対談「孤独の深淵をみつめて」	1396036507
40	誄 しのびごと				初版		桂芳久 著	原民喜 評					北冬舎	東京	2001.06.25	197	20	無	有	桂芳久著「原民喜さんのこと」	1301032853