## 小学校低学年向き(40点)

No.	請求	記号	書名	著者	出版社	頁数	内容
1	E	い	王さまと九人のきょうだい	君島 久子/訳 赤羽 末吉/絵	岩波書店	42	昔、顔も体つきもそっくりで、名前のとおりふしぎな力をもつ9人の兄弟がいた。兄弟は、それぞれの特技で、王さまの無理難題をつぎつぎに克服し、悪い王さまをやっつけてしまう。痛快で力強い物語絵本。
2	Е	い	かにむかし	木下 順二/文 清水 崑/絵	岩波書店		むかしむかし、かにがかきのたねをまきました。まいにち水をかけこやしをやって、 やがて、おいしそうなかきのみがなりました。ところがさるがやってきて。とぼ けた味わいのある絵と楽しい語り口の昔話絵本。
3	Е	い	としょかんライオン	ミシェル・ヌードセン/さく ケビン・ホークス/え 福本 友美子/やく	岩崎書店	41	図書館に1匹のライオンがやってきました。きまりを守れるなら図書館にいてもいいと言われたライオンは、館の手伝いをしたり、おはなしを聞いたりして静かに過ごします。ところがある日、けがをした館長を助けるために、大声でほえてしまい。
4	E	い	はなのすきなうし	マンロー・リーフ/おはなし ロバート・ローソン/え 光吉 夏弥/やく	岩波書店		むかしスペインに、フェルジナンドという子うしがいました。フェルジナンドは、しずかにはなのにおいをかいでいるのが、なによりすきでした。ところがある日、5人の男がとう牛に出すらんぼうな牛をさがしに来て。
5	Е	い	モチモチの木	斎藤 隆介/作 滝平 二郎/絵	岩崎書店	32	五つの豆太はおくびょう者。じさまといっしょでなければ、夜はこわくてオシッコにもいけない。ところがある晩、じさまが腹痛に苦しみもだえ、豆太はいしゃさまを呼びに、夜の暗闇のなかへ。
6	E	か	島ひきおに	梶山 俊夫/絵 山下 明生/文	偕成社	32	なんぼかむかし、広い海のまんなかの小さな島に、ひとりぼっちの鬼が住んでいた。寂しくてたまらない鬼は、友だちを求めて自分の島をひっぱり浜辺の村をたずねるが。鬼の孤独が胸を打つ絵本。
7	Е	き	絵本おこりじぞう	山口 勇子/原作 沼田 曜一/語り 四国 五郎/絵	金の星社		広島の町に、笑い顔のおじぞうさんがいた。昭和20年8月6日、原爆がおとされ、幼い少女がみずを求めて、おじぞうさんの前にたおれた時、その笑顔は、すさまじい怒りの顔になり、両目から涙がこぼれはじめた。
8	Е	き	たんぽぽ	甲斐 信枝/作・絵	金の星社		春、たんぽぽにつぼみがつき、やがて咲きはじめる。そして綿毛ができて飛びはじめ。春から夏へのたんぽぽの様子を、詩的な文章とダイナミックな絵でつづった観察絵本。
9	Е	٦	こねこのチョコレート	B. K. ウィルソン/作 小林 いづみ/訳 大社 玲子/絵	こぐま社	32	クリストファーの誕生日のプレゼントに、おこづかいでこねこのチョコレートを買った4歳の女の子ジェニー。ところが、タンスに隠したチョコレートが気になって、ひとつ食べ、もうひとつと食べているうちに、とうとう全部なくなってしまい。どうする、ジェニー?
10	E	٦	スイミー	レオ・レオニ/[作] 谷川 俊太郎/訳	好学社	30	赤いさかなの兄弟たちがまぐろにたべられ、1匹だけになったまっくろいさかなのスイミーは、とてもさみしくてこわかった。けれど海の美しさを知ったスイミーは、考えた。大きなさかなに勝つ方法を。そして。
11	E	ح	じごくのそうべえ	田島 征彦/作	童心社	40	かるわざしのそうべえ、つなの上からおっこちてついたところはさんずの川。えんま大王のおさばきで、じごくゆきにけってい! ふんにょうじごく、じんどんき、ねっとうのかま。じごくってどんなところかな?
12	E	٢	びゅんびゅんごまがまわったら	宮川 ひろ/作 林 明子/絵	童心社		こうすけがけがをしたために、学校の裏にある遊び場が閉められてしまいました。 校長先生にあけてくれるように頼むと、「びゅんびゅんごまがまわせたら」とい います。その日から、こうすけたちは。
13	E	ひ	ぞうのババール	ジャン・ド・ブリュノフ/さく やがわ すみこ/やく	評論社	48	悪者のかりゅうどにつかまりそうになったぞうのババールは、街まで逃げていき、 一人のおばあさんに出会います。おばあさんは、洋服や靴、自動車など、ババー ルの欲しいものは何でも買ってくれました。やがていとこたちがやってきて。

No.	請求記号	書名	著者	出版社	頁数	内容
14	E U	ロバのシルベスターとまほうのこいし	ウィリアム・スタイグ/さく 瀬田 貞二/訳	評論社	32	ロバのシルベスターは、望みをかなえてくれる赤い小石をみつけた。けれど、腹ペこのライオンとばったり出会ったシルベスターは、あわてて岩になりたいと願ってしまい。ユーモラスでほのぼのとした味わいのある絵本。
15	E ふ	あかてぬぐいのおくさんと 7にんのなかま	イ・ヨンギョン/ぶん・え かみや にじ/やく	福音館書店		赤いてぬぐいをかぶっている針仕事の上手なおくさんの部屋には、いつも七つの 道具がおいてありました。ある日、おくさんがうたたねをしていると、道具たちが自 慢話をはじめ。韓国の絵本。
16	E À	アリからみると	桑原 隆一/文 栗林 慧/写真	福音館書店	27	巣穴から出て、散歩道で出会ったバッタやカエルは、すごい大きさ! アリから見ると、私たちが普段見慣れた昆虫たちは圧倒的に大きく、道端の草もジャングルになる。特殊なカメラでとらえた生物の姿が、新鮮な驚きを与えてくれる写真絵本。
17	E ふ	アンディとらいおん	ジェームズ・ドーハーティ/ぶん・え むらおか はなこ/やく	福音館書店		アンディはライオンが大好きな男の子。ある日学校へ行く途中、岩陰でライオンに出会い、追いつ追われつ岩のまわりをぐるぐるぐる。でも、ライオンの足に大きなとげがささっているのを見て、アンディは。
18	E ふ	おおきなおおきなおいも	赤羽 末吉/さく・え 市村 久子/原案	福音館書店	86	とってもたのしみにしていたいもほりえんそくの日にあめがふり、1しゅうかんのびることになりました。そこであおぞらようちえんのえんじたちはおいものえをかくことにしました。おおきなおおきなおいもをかくぞ!!
19	E ふ	かさじぞう	瀬田 貞二/再話 赤羽 末吉/画	福音館書店	19	むかし、びんぼうなじいさんとばあさんがおった。じいさんは、あみがさを売ってくらしていた。ある年のおおみそか、売れなかったかさをもってかえっていると、おじぞうさんがふぶきにさらされて立っていた。そこで。
20	E &	かわ	加古 里子/さく・え	福音館書店	27	一滴の水が集まって流れとなり、険しい山々の間から谷を通り、平野を流れ、やがて海にたどりつく。絵巻物のように川の流れを追いながら、川のはたす役割やとりまく環境、人々のくらしなどを細かく描いた科学絵本。
21	E &	こぐまのくまくん	モーリス・センダック/え E. H. ミナリック/ぶん まつおか きょうこ/やく	福音館書店	60	寒いといってたくさん着こむくまくんだけど、結局、裸になった方が一番寒くないという、「くまくんとけがわのマント」など、4編がはいっている。どれも、くまくんの愛らしさとユーモアがあふれている。
22	E À	サンタクロースってほんとにいるの?	てるおか いつこ/文 すぎうら はんも/絵	福音館書店	28	「サンタクロースってほんとにいるの?えんとつがなくてもくるの?」子どもたちの素朴な疑問にお父さんとお母さんが答えます。子どもにきちんと向きあったその答えには、説得力があり、心が暖まります。親子いっしょに楽しめる絵本。
23	E À	しずかなおはなし	サムイル・マルシャーク/ぶん ウラジミル・レーベデフ/え うちだ りさこ/やく	福音館書店	12	まよなかのくらいみちを、はりねずみのおやこがさんぽにでかけた。しずかにあるくはりねずみたち。それをみつけて、こっそりとしのびよる2ひきのおおかみ。ちいさなこえでそっとよむおはなし。しずかにしずかに。
24	E ふ	じめんのうえとじめんのした	アーマ・E. ウェバー/ぶん・え 藤枝 澪子/やく	福音館書店		私たちがいつも目にする地面の上の世界と、いつもは目にすることができない、地面の下の世界。そこに生きる、動物・植物の関わり合いや役割を、簡潔な絵と文章で描いた科学絵本。
25	E ふ	しろいうさぎとくろいうさぎ	ガース・ウィリアムズ/ぶん・え まつおか きょうこ/やく	福音館書店		白いうさぎと黒いうさぎは、いつもいっしょに遊んでいました。でも、黒いうさぎが悲しそうにするので、白いうさぎが「どうしたの?」と聞くと。落ちついた色調のなかから愛らしいうさぎの様子の伝わる絵本。
26	E &	ちのはなし	堀内 誠一/ぶんとえ	福音館書店		ちはなぜでるのか。ちはなぜとまるのか。ちは体の中をどんなふうに流れているのか。太い線のはっきりした絵で、子どもたちにやさしくちについて語りかける科学絵本。
27	E &	チムとゆうかんなせんちょうさん	エドワード・アーディゾーニ/ぶん・え せた ていじ/やく	福音館書店		船乗りになりたくてしかたのないチムは、大人にならなくてはだめと言われ、がっかりします。そこで、船にしのびこみボーイとして雇ってもらうことにしました。けれど、 その船が嵐にあってしまい。

No.	請求	記号	書名	著者	出版社	頁数	内容
28	E	స	ねむりひめ	グリム兄弟/原作 フェリクス・ホフマン/え せた ていじ/やく	福音館書店	32	15の年に死ぬという予言をうけた姫は、この呪いをまぬがれるかわりに、100年もの間、眠り続けることに。グリム絵本には定評のあるスイスの画家ホフマンが描く「ぬむりひめ」の代表的絵本。
29	E	ふ	ピーター・ラビットのおはなし	ビアトリクス・ポター/さく・え いしい ももこ/やく	福音館書店	55	ピーターは、いたずら子うさぎ。おかあさんの言いつけを守らないで、マクレガーさんの畑を荒らしたり、よそ行きの服をめちゃくちゃにしたり。簡潔な文章と繊細な絵がマッチした芸術性豊な絵本。
30	E	ふ	ろくべえまってろよ	灰谷 健次郎/作 長 新太/絵	文研出版		犬のろくべえが、ふかいあなのなかにおちてしまいました。はやく助けないと死んでしまいます。1年生のかんちゃんたちは、いっしょうけんめい考えて助けようとするけれど。子どもたちの優しさがあふれた絵本。
31	E	ふ	わたし	長 新太/え 谷川 俊太郎/ぶん	福音館書店		わたし。男の子からみると女の子、おかあさんとおとうさんからみるとむすめ。だけ ど、歩行者天国ではおおぜいのなかのひとり。子どもが自分ってなんだろうと思う 時、ユーモアたっぷりに楽しく説明してくれる科学絵本。
32	E	ほ	ちからたろう	たしま せいぞう/え いまえ よしとも/ぶん	ポプラ社	35	とんと、むかし。それはそれはまずしいじいさまとばあさまがおった。ある日、じいさまとばあさまは、わらしのかわりにふたりのあかで人形をつくり、こんびたろうと名づけた。すると、人形が動いて。
33	Е	IJ	はがぬけたときこうさぎは・・・・	ルーシー・ベイト/ぶん ディアン・ド・グロート/え 河津 千代/やく	リブリオ出版	32	こうさぎのはが1本、ぐらぐらしてとうとうぬけました。こうさぎはそのはをどうしようかな、と考えます。お父さんとお母さんはまくらの下にいれておくと、フェアリーが来てプレゼントをくれると言うけれど。
34	911	た	ことばあそびうた	谷川 俊太郎/詩 瀬川 康男/絵	福音館書店		はなののののはな はなのななあに なずななのはな なもないのばな ことばの音から同音を連想させて、語呂あわせの面白さとリズムが楽しめるナンセンスな詩を15編収める。
35	913	は	はじめてのキャンプ	林 明子/さく・え	福音館書店		なほちゃんは、ちっちゃい女の子。ともこおばさんのところに行くと、大きい子達が キャンプに行く相談をしています。「わたしも行く!」となほちゃん。「ちっちゃい子は だめ!」と言われたけれど。
36	933	か	エルマーのぼうけん〈新版〉	ルース・スタイルス・ガネット/さく ルース・クリスマン・ガネット/え わたなべ しげお/やく	福音館書店	121	エルマーはかわいそうなりゅうが野蛮などうぶつ島に捕えられて、渡し船がわりに こき使われていると聞き、助けにむかう。わゴム1箱、虫めがね6個、七色のリボン などをリュックにつめ、エルマーの冒険が始まります。
37	933	す	ポリーとはらぺこオオカミ	キャサリン・ストー/作 掛川 恭子/訳	岩波書店		はらペニオオカミは、ポリーを食べてやろうとねらっていましたが、いつも失敗ばかり。そんなある日、ついにポリーをつかまえたオオカミは、太らせてから食べようとして。かしこいポリーとまぬけなオオカミのゆかいな物語。
38	933	は	うさぎどんきつねどん1	チャンドラ・ハリス/著 八波 直則/訳編	大日本図書		うさぎどんときつねどんは、しょっちゅう、ふたりで、いたずらごっこ、おっかけっこ。 けんかをしたり、わるふざけをしたり。きょうも、ほら、ふたりして、何かやっている。 さあ、だまされたのは、だあれ?
39	933	3	ふたりはともだち	アーノルド・ローベル/作 三木 卓/訳	文化出版局	64	春がきたのにおきないがまくんをおこそうと、かえるくんが、カレンダーを5月までやぶってしまうという話「はるがきた」ほか4編。2ひきのやりとりがユーモラスな楽しい物語。
40	949	ま	あおい目のこねこ	エゴン・マチーセン/さく・え せた ていじ/やく	福音館書店		青い目のげんきなこねこが、ねずみのくにをみつけにでかけました。途中でさかなやはりねずみにききましたが誰も知りません。きいろい目の5ひきのねこに会い、いっしょにくらすことにしますが…。